

19ème dimanche du temps ordinaire A – *Confiance ! C'est moi ! N'ayez plus peur* : (Mt 14, 22-33) 2020

Nous méditons en ce dimanche deux très belles pages de l'Écriture qui ont en commun d'être des récits d'expériences spirituelles.

Le premier récit est celui, très connu, de la rencontre de Dieu avec le prophète Elie, au mont Horeb. Le prophète fuit son pays où il est recherché et menacé de mort pour avoir tenu tête aux faux prophètes que protégeait la reine Jézabel. Il fuit donc, découragé, mais Dieu lui promet de se révéler à lui quand il sera arrivé à l'Horeb. Effectivement, une nuit, Dieu se manifeste à Elie, non pas dans un ouragan et la tempête, comme à Moïse sur cette même montagne, mais dans une brise légère, un murmure d'air léger comme un parfum. Elie repart consolé et ragaillardé par cette rencontre pourtant si ténue, et il ne vivra plus que de cette rencontre.

L'autre récit est bien différent. Les quatre évangélistes ont raconté la multiplication des pains. Jean termine son récit en affirmant : *Jésus, sachant qu'on allait venir l'enlever pour le faire roi, se retrouve à nouveau seul dans la montagne* (Jn 6, 15). Matthieu précise, nous l'avons entendu : *aussitôt après avoir nourri les foules dans le désert, Jésus obligea les disciples à monter dans la barque et à le précéder sur l'autre rive, pendant qu'il renverrait les foules*. Jésus sait que son Royaume *n'est pas de ce monde* (Jn 18, 36), il refuse donc de se laisser faire. Mais il sait aussi fort bien que ses disciples ne l'ont pas encore compris. Même après la résurrection, ils auront encore l'espoir que le Messie va inaugurer un règne nouveau, assurant politiquement le triomphe du peuple d'Israël. Le jour de l'Ascension, les Actes des Apôtres nous racontent : *ils étaient donc réunis et lui avaient posé cette question : Seigneur, est-ce maintenant le temps où tu vas rétablir le Royaume pour Israël ?* (Ac 1, 6). Il n'est donc pas étonnant que Jésus, pour éviter que ses disciples ne se laissent emporter par l'enthousiasme populaire, les oblige à quitter prestement les lieux, avant même la dispersion de la foule.

Mais il ne les abandonne pas. Il commence par prendre lui-même du recul dans la solitude de la montagne : *il était là, seul*, nous dit l'évangéliste, or nous savons l'intensité de ces moments où Jésus se retire : il vient puiser, dans le coeur à coeur avec son Père, lumière et force pour continuer sa mission. Plusieurs fois, cette prière dans la montagne précède des moments qu'il sait décisifs. Par exemple, au moment de partir en mission à travers toute la Galilée (Mc 1, 35) ou à la veille du choix des Douze (Lc 6, 12).

Effectivement, cette nuit-là, Jésus fait faire un pas décisif à la foi de Pierre et des disciples : il les fait passer *sur une autre rive*, celle des chemins de Dieu qui ne sont pas nos chemins, des pensées de Dieu qui ne sont pas nos pensées. Une rive où les disciples vont pouvoir dire : *Vraiment tu es le Fils de Dieu !* Matthieu plante le décor : la tempête s'est levée sur le lac, la navigation est devenue difficile et dangereuse, et les heures de la nuit se sont écoulées sans que la barque ait pu atteindre sa destination.

Vers la fin de la nuit, Jésus vint vers eux en marchant sur la mer. Les trois évangélistes qui racontent l'événement – Matthieu, Marc et Jean – prennent soin de préciser qu'il se produit *à la fin de la nuit*. C'est que, pour eux, désormais tout lever du jour évoque le matin par excellence, Pâques, matin de l'éveil à la vraie vie. C'est au terme de la lutte pour la vie dans la tempête et les ténèbres que Jésus rejoint ses apôtres et il le fait *en marchant sur la mer*. Pour l'homme de la Bible, la mer – et surtout la mer déchaînée – symbolise la mort. A la lumière du mystère pascal, les évangélistes ont certainement reconnu dans l'événement le nouveau Moïse qui sauve son peuple à travers les flots de la mer Rouge ou le nouveau Josué qui fait entrer le peuple dans la Terre promise à travers les eaux du Jourdain : deux passages sur *l'autre rive*, celle de la liberté et de l'abondance. Encore ces